

Esküvői tánctanár – hobbi, munkahely vagy annál sokkal több, hivatás?

Kelemen Erika már egészen kicsi kora óta a tánc szerelmese, aki a tánciskolájában igyekszik átadni a szenvedélyét a hozzá ellátogató jegyespároknak is a nyitótánc-oktatások alkalmával. Most a motivációról és munkáról kérdeztük, de néhány hasznos tippel is ellátja az esküvői táncra készülő párokat.

Mi az, amit a legjobban szeretsz ebben a munkában? Vannak-e nehézségei?

A legjobban talán azt szeretem a munkámban, amit inkább hivatásnak neveznék nem is munkának, amikor meglátom azt a mosolyt a párosaim arcán, amikor tudatosul bennük, hogy tudnak táncolni és még élvezik is. Rendkívül sokan félnek a tánctól, rengeteg gátlás, téves hiedelem él az emberekben, melyet kellő figyelemmel, megértéssel és szeretettel könnyedén át lehet írni. Pontosabban inkább felülírni, új, pozitív tánc élményekkel. Azt tapasztalom a párosaimnál, hogy nagyon sokat ad a párkapcsolatukhoz az együtt táncolás élménye. Nagyon boldoggá tesz, amikor a párosaim elégedetten, sokkal magabiztosabban és boldogabban távoznak az órákról. Büszkeséggel tölt el, hogy az esküvők utáni visszajelzések is nagyon pozitívak. Több párosom írta már meg nekem, hogy a szüleik voltak a leginkább elcsodálkozva, milyen szuperül megtanultak táncolni.

Nehézségek kapcsán pedig azt említeném meg, hogy kár, hogy egy nap csak 24 óra és az ember energiái végesek. Figyelnem kell a feltöltődésre, hogy minden párosnak a maximumot tudjam nyújtani és kihozzam mindenkiből a legjobbat és mindenkit kellően tudjak inspirálni.

Mesélj egy kicsit a kezdetekről! Honnan ered nálad a tánc szeretete?

Erika: Ovis koromban kezdődött a tánc iránti érdeklődésem. Nagyon szerettem Szandi slágereit, otthon is és a farsangi ovis bulikon is mindig Szandinak öltöztem és nagyon-nagyon szerettem táncolni, úgyhogy az óvó nénik szóltak az anyukámnak, hogy érdemes lenne ezen a vonalon elindulni. És így is történt: anyukám beíratott az endrődi Rumba Táncklubba, ahol az akkori tanárom, Megyeri Laci bácsi nagyon megszerettette velem a társastáncokat.

Miért döntöttél úgy, hogy megalapítod a saját tánciskolád?

Erika: A korábbi táncpartneremmel magyar válogatott kerettagok voltunk és eleinte versenytáncosokat készítettünk fel az országos bajnokságokra. Majd elkezdtem egy-két esküvős párossal foglalkozni, és akkor kiderült, hogy nagyon sok páros nem elégedett az esküvői táncoktatás színvonalával. Éppen ezért megálmodtam egy olyan helyet, ahol a pároknak élmény az esküvői készülődés ezen része. Hiszen ők ilyenkor jegyes oktatásra járnak, intézik a tortát, a gyűrűt, természetesen a ruhát... és ebben a nagy forgatagban szerettem volna, adni nekik egy napot a héten, amikor megállhatnak egy kicsit és igazán egymásra figyelhetnek. Ugyanis a tánc alatt különösen figyelniük kell egymásra a pároknak. Így ez egy romantikus napja lehet a nyüzsgős hétnek. Olyan iskolát szerettem volna létrehozni, ahol a hangulat, a közeg és persze a terem kialakítása ezt lehetővé teszi, és remélem, ez sikerül is. Félhomály, borhűtő, meleg fényű világítás. Romantika a köbön.

Elsősorban esküvői táncokat oktatsz, vagy ez csak egy mellékszál?

Erika: Az esküvői táncoktatás nagyon fontos részét képezi az életemnek. Világjátékok felkészülési kerettagjaként többször kellett részt vennem sportpszichológiai órákon, így elkezdtem érdeklődni a pszichológia iránt, utánaolvastam, továbbképeztem magam ezzel kapcsolatban. Úgy tapasztalom, hogy ez az esküvői táncoktatás során is nagyon hasznos az inspirálás és a lélegzőmozgás, a párok ugyanis a koreográfia megtanulása mellett itt egy önbizalomnövelésen is részt vesznek. Az oktatást mindig egy beszélgetéssel kezdem, ahol megismerem a párokat, kiderülnek a szerepek, attitűdök, vérmérsékletek. Hiszen a táncban a férfiak vezetnek, a hölgyeknek pedig nagyon szenzitívnek kell lenniük: ezt pedig meg kell tanítanom nekik ahhoz, hogy harmonikusan tudjanak együttműködni. Jó hír, hogy könnyedén fejleszthető.

Egyébként úgy gondolom, hogy ez az, amiben igazán ki tudom teljesíteni a személyiséget, ezért is fontos része az életemnek. Mindig is nagy vágyam volt, hogy a menyasszonyok álmait a képzeletük mesés világából áthelyezzem a valóságba. De mellette foglalkozom szalagavató- és társastáncoktatással, céges csapatépítővel és rendszeresen szervezek élőzenés borkóstolóval egybe kötött táncesteket is, hiszen tudjuk, a jó bor táncba visz!